

# Analyse et étude de caractère des participants à l'émission de D8 « Touche Pas à Mon Poste »

## HANOUNA

### 1. L'animateur

Il vole de succès en succès à la télé, son « access » tourne en moyenne à 1,5 millions avec des pointes qui frôlent les 3 millions en fin d'émission, score remarquable pour une chaîne de la TNT. Il arrive à concurrencer les chaînes premium sur des cibles très importantes comme les jeunes et la ménagère. Son ascension fulgurante a bouleversé la donne dans le marché publicitaire à cet horaire stratégique. Avant son arrivée, le gros du marché était concentré sur les chaînes historiques. Exploit d'autant plus remarquable qu'il a réussi à inverser le rapport de force entre Canal+ et D8 en access. Ses « Prime » réalise eux aussi des scores très importants, le dernier a même dépassé les 1,7 millions.

À la radio c'est plus compliqué, il a repris la case à Ruquier qui s'est sauvé à la concurrence pour reprendre le blockbuster radio le plus écouté de France. Les modifications qu'il a réalisés cette année lui permette d'être plus à l'aise. Une équipe resserrée et des animations « jeux » façon Club Med. Pour le moment les derniers résultats montrent une très légère progression par rapport à la dernière étude. Pas de quoi pavoiser, mais certains jours l'émission est vraiment canon.

Ça rigole beaucoup, la « femme » à Raymond et Tata Benaim servent de Punching Ball aux garçons qui s'en donnent à cœur joie. Commandeur apporte un vrai plus au programme, avec Jean-Luc, ça déchire !



### 2. Le producteur

L'ami Vincent a explosé sa tirelire avec 250 millions et un contrat de cinq ans. Ce qui est tout à fait exceptionnel, les contrats sont en général de deux ans maximum.

Bolloré sur ce coup là tente un vrai coup de poker.

Pour le moment la nouvelle production « Touche pas à mon sport » reste aux alentours de 300 000, mais on peut remarquer que Cyril vient de réussir la meilleure semaine de l'histoire de TPMP avec justement TPMS en pre- access.

Les différents « Prime » de Jean-Luc, Enora, Camille ou Cham' font des scores irréguliers qui ont

du mal à atteindre le million. Ils sont tous autour de 3 %, score honorable mais sans plus par rapport à la moyenne de la chaîne.

Cependant je suis sûre que pendant les années futures grâce aux millions de Tonton Cristobal, Baba va continuer à nous surprendre, à nous faire rigoler, à nous changer les idées.

Bonne continuation « Champion », fais gaffe aux pièges à loups quand même !

## BENAÏM / LEMOINE



Jean-Luc et Valérie, même si ils sont très différents, occupent une place équivalente dans la « Baba sphère ». Ils sont les seuls à faire Europe 1 et à avoir une place fixe à TPMP. Il constitue la garde rapprochée de Cyril, six heures par jour avec le boss.

Pour parler de Valérie, une seule anecdote suffit à résumer la relation fusionnelle qu'elle entretient avec Baba. Le jour où elle a dû renégocier son contrat avec H2O, elle a demandé à Cyril de le faire à sa place. Il a donc dû se résigner à négocier avec lui-même. Bravo Valérie, la pirouette est jolie ! Elle apporte tous les jours son rire et sa bonne humeur à la radio, les garçons en profitent pour la chambrée en permanence, mais elle adore ça !

À la télé, elle est moins présente mais elle surfe sur sa relation avec Patoche que Baba continu à feuilletonner jour après jour. Valérie, c'est du très très lourd !

Avec Jean Luc, c'est différent ils se connaissent depuis 20 piges, ils ont traversé ensemble les moments de galère, les sketches ratés qu'ils faisaient pour bouffer. Au début c'est Jean-Luc qui était le plus connu des deux, quand les choses se sont inversées cela n'a pas bouleversé leur relation, l'amitié est restée intacte. Jean-Luc, c'est son « Laurent Baffie » à Cyril, il y tient comme à la prune de ses yeux au Shin toc. Et pourtant, il n'a toujours pas été le voir au théâtre le vilain ! Pour le moment leurs destins sont liés, mais Jean-Luc aspire certainement à décrocher d'autres Graal.

En tout cas sa position dans l'univers est la même que celle de Saint-Pierre : à la droite de Dieu.

## MALAGRÉ

Avec Enora, on entre directement dans le premier cercle de la « Baba sphère » : les « Intouchables ». On peut facilement distinguer deux périodes dans son parcours.

La première, la période « Enerva » qui va de France 4 à la première année de D8.

Là, Enora tire sur tout ce qui bouge, c'est une sorte de Lucky Luke du dégomme. Des punch Line bien affûtées mais un fond pas toujours solide. Elle enchaîne les buzz, les clash et les procès et se crée ainsi pas mal d'inimitiés auprès de bon nombre de ces coreligionnaires. Elle défonce à longueur d'émission les programmes de télé réalité et s'en prend directement au paragon de la news spectacle : Jean-Marc Morandini.



Sous l'impulsion de Baba, qui veut lui faire monter les échelons avec une émission de radio et un « Prime » mensuel sur D8, elle adoucit petit à petit son propos. Elle a compris que la télé, c'est aussi de la politique, si on veut durer il faut avoir de solides appuis. Elle décide donc de se réconcilier avec J2M et de faire « ami ami » avec la nouvelle recrue montante : le joli Mathieu.

Pour le moment ses résultats laissent à désirer. Son émission de radio a fait un flop, quand elle est passée au dessous de 30 000, même avec le soutien de Baba, elle a été obligée d'arrêter.

Quant à son Prime « derrière le poste » il navigue bon an mal an entre 600 et 900 000, ce qui est honorable mais sans plus.

Elle a une intelligence extinctive et saura grandir dans l'ombre de Baba, à mon avis, elle est là pour très longtemps !

Et puis une fille capable de voyager dans sa valise, c'est pas courant non !

## VERDEZ

Là, il faut y aller avec des pincettes si l'on ne veut pas tomber dans la caricature grossière ou dans la critique agressive. Ce cher Gilles, tel un chevalier blanc ne manque jamais une occasion de prendre la défense du peuple, des petits, des sans grades, des femmes, des opprimés etc.

Le personnage qu'il joue, une sorte de Don Quichotte de Prisunic, n'a pas de demi-mesure, de nuances, tout est noir ou blanc jamais gris. Baba fait souvent appel à lui pour relancer un débat qui s'endort. Bien sûr ses positions tranchées portent souvent à rire, et son duo

façon bête show avec Isabelle est désopilant. Entre Gilles et le public, il y a un vrai malentendu.

Les gens le prennent au premier degré alors qu'il faut systématiquement le prendre au second. Dans le fond, c'est un vrai gentil, mais il est prisonnier désormais de ce personnage fantasque qu'il a créé. C'est son fond de commerce, sa signature qui lui permet d'exister, de se démarquer des autres. Son sens de la formule est souvent remarquable, il connaît le pouvoir des mots. En un peu plus d'un an, il a réussi le tour de force de se rendre indispensable, ce qui n'est pas à la portée du premier venu.

Gilles sait parfaitement mettre en scène ses excès, créer le buzz et la polémique. Il sert de bras armé à Baba qui n'hésite pas à lui donner souvent la parole. Il signe toujours ses fulgurances d'un Z qui veut dire VerdeZZ.



## DELORMEAU

La tentative avortée de recruter Nabilla la saison dernière (suite à un stage prolongé chez Guy Degrenne) n'a pas refroidi Baba d'embaucher un spécialiste de la télé réalité. La descente aux enfers de Mathieu sur NRJ 12 en fin de saison dernière, lui a donné l'occasion de remplacer l'égérie bimbo « non, mais allô quoi ! » par le sémillant Mathieu Delorme.



On aurait pu croire au premier abord, moi la première, que la greffe aurait du mal à prendre. La violence de l'accueil qu'il a reçu lors de son premier TPMP de la part de Carrière, Erika ou Gilles laissait craindre le pire. Mais contre toute attente et à la surprise générale, il s'est avéré bien plus costaud que le prévoyaient ses adversaires. Baba a rapidement compris qu'il tenait là une perle de choix, un vrai bon client pour le show. Alors il l'a mis à l'épreuve, jour après jour, pour voir jusqu'où son nouveau poulain pouvait aller. Plus il le poussait dans ses derniers retranchements, plus le gars prenait de l'épaisseur. C'est vraiment la grande surprise de ce début de saison, même Cyril n'avait pas anticipé qu'il monterait si vite dans la galaxie TPMP. Il a su s'attirer les faveurs des jeunes Fanzouzes mais aussi forcer le respect de ses camarades chroniqueurs. Il a même réussi l'exploit de se rapprocher du premier cercle de la « Baba sphère » grâce à Enora.

Du coup, il a décroché le Graal dont rêvent tous les chroniqueurs : une place fixe pendant les 4 jours de Baba. En à peine trois mois, c'est un véritable tour de force. Sa dernière prestation en Johnny Hallyday lui a sans doute permis de monter une nouvelle marche. Malgré cette ascension fulgurante rien n'est acquis pour lui. Il lui reste à stabiliser son personnage en conservant l'empathie qu'il a réussie à susciter. Je suis très curieux de voir la suite, il représente pour le moment une véritable plus-value pour le programme.

## MAIRE

Après une première vie de journaliste à France soir et au Figaro, il intègre dès le début l'équipe de « Touche pas mon poste ». Il représente rapidement le tonton pervers de l'équipe, roi de la fête et de la « teub ». Mais ce personnage paillard qu'il s'était créé au début de l'émission n'a pas tenu la route avec l'arrivée de millions de jeunes Fanzouzes ces deux dernières saisons. Devant la volonté de Cyril d'élargir son public et son audience, il s'est vu dans l'obligation de mettre au rencard ses saillies graveleuses. Du coup son personnage a perdu beaucoup en épaisseur et l'intérêt de sa présence permanente dans le show a été remis en question. Il a été plus ou moins sauvé la saison dernière par les questions en quatre tiers de Jean-Luc Lemoine dans lesquelles il occupait une place de choix. Malheureusement pour lui lesdites questions se sont faites plus rares cette saison et il a du subir à plusieurs reprises les foudres de Baba qui lui reproche son dilettantisme et sa paresse. Mais Jean mi est malin, il sait qu'en tant que membre des « intouchables », Cyril rechignera toujours à l'écarté.



Du coup, il continue son petit bonhomme de chemin entre deux engueulades de Baba sans vraiment se soucier de la qualité de ses prestations. Ces derniers temps la pression a dû être plus forte, il s'est donc résolu à essayer de donner un peu plus de consistance à son argumentation, mais le résultat ne semble pas vraiment probant. Malgré ses carences, il reste un des personnages forts du programme toujours volontaire pour aller au casse-pipe si Baba le demande. Un vrai chevalier quoi !